

# Rider Técnico **Sala A**



**Teatro Seminari**  
Cine Italia  
Mitre 451, Belén de Escobar

**Actualización Marzo 2021**



**Teatro Seminari**  
Cine Italia  
Mitre 451, Belén de Escobar

## CONTACTO:

E-mail: [tecnicaseminari@gmail.com](mailto:tecnicaseminari@gmail.com)

### **Andrés Becker**

Jefe Técnico / Técnico en sonido

### **Alejandro Huella**

Jefe de Iluminación / Técnico en sonido

### **Ignacio Masneri**

Jefe de Escenario / Técnico en sonido e iluminación

### **Diego Miño**

Técnico en sonido e iluminación

### **Oswaldo Laport**

Director Artístico

### **Néstor Vittola**

Director General

La disponibilidad de todos los equipos contemplados en este documento está sujeta a cambios constantes por mantenimiento, daños, reparaciones y/o debido a las actividades a realizarse en los diferentes espacios del Teatro Seminari - Cine Italia.

CAPACIDAD MÁXIMA DE SALA A: 356 localidades.



## Información general

El Teatro Seminari Cine Italia de la Municipalidad de Escobar es un edificio de 1889 que fue reinaugurado y puesto en valor por la gestión del Intendente Ariel Sujarchuk en el año 2018.

Rápidamente se ha posicionado como uno de los teatros de mayor convocatoria y venta de tickets del país, impulsado por la gran cantidad y calidad de artistas que nos visitan, como por la selecta programación de cine ofrecida. Cuenta con una diversa oferta cultural que no excluye ninguna disciplina artística, tanto local, nacional como internacional.

En la Sala B, situada en el primer piso del teatro, se realizan a su vez, seminarios, talleres, conferencias, conciertos, entre otras actividades. El patio, con su bar cultural integrado, conforman la SALA C, con actividades durante todo el año.

# Escenario

## Dimensiones del escenario

### Ancho:

Ancho entre hombros: 12.00 m.

Ancho de boca: 8.00 m.

Alto de boca: 5.50 m. (Restar 86cm de bambalina)

### Fondo:

Línea central: 6.50 m.

Hombros interiores: 4.90 m.

### Altura hasta la parrilla:

Máximo: 7.50 m.

### Altura del escenario:

Desde suelo de la sala: 1.00 m.

### Distancia hasta:

Cabina técnica: 30 m. (Aprox.)

Balcón de luces frontales: 7 m. (Aprox.)

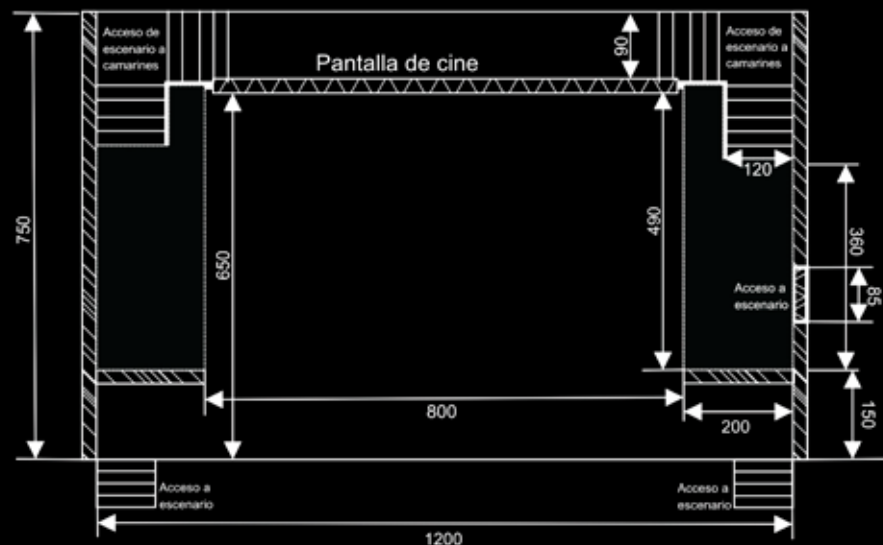
### Suelo de escenario

#### Superficie:

Piso de madera flotante color nogal americano.

Inclinación cero grados (plano).

**(No está permitido su perforación).**



Teatro Seminari  
Cine Italia

## Vestimenta escénica

### Telón principal o de boca:

Ancho: 5.66 m.

Alto: 8.4 m.

Tela: Pana Anabella.

Glisado, en americana manual.

### Bambalina de boca:

Ancho: 8.4 m.

Alto: 1 m.

Tela: Pana Anabella. Glisado, en americana manual.

### Telón de fondo negro:

Medidas de 8 m. de alto por 9 m. de ancho en con tela Gabardina de 8oz, glisado, en americana manual.

### Patatas negras:

8 piezas de 8 m. de alto por 1.5 m. de ancho, glisado, en tela Gabardina de 8oz.

### Bambalinas negras:

Cuatro piezas de cámara de 1 m de alto por 9 m de ancho, glisado, en tela Gabardina de 8oz, con ojales para atar.

### Cortina de entrada a sala:

Medidas de 2.38 m. de alto por 9.2 m. de ancho dividida en tres partes. Plisado, en tela Pana Sintética pesada Porsche de primera calidad, con cabeza tabla y ganchos tipo Ingles cosidos a mano. Doble faz. Colgado en 9.2M de riel.

### Cortinas varias:

Salidas de emergencias, ventanales, puertas laterales, puerta de la platea superior, confeccionadas con tela Pana Sintética pesada Porsche de primera calidad, color bordeaux, con cabeza tabla y ganchos tipo Ingles cosidos a mano.

### Piso de danza:

No

### Barras de ballet:

No

### Tarimas:

No





# Sonido

## Fronthouse

- 1 consola Behringer x32 con router para control remoto.  
Tablet no incluida. (32 inputs con ganancias independientes).
- 1 Auricular AKG K44.

## P.A. sistema line array permanente

- 3 por lado sistemas acústicos RCF HDL20. (MAIN)
- 2 sistemas acústicos RCF HDL20 en el medio. (FRONTILL)
- 1 por lado subwoofer RCF Sub8004-as.
- 1 Procesador digital Dbx driverack 260 para gestión de altavoces.

## Monitores

- 4 monitores de escenario RCF ART 312.
- 6 envíos de monitoreo.  
(Ampliable a 8 usando canales libres en consola principal).
- Sin consola de monitores.

## Micrófonos

- 6 Shure SM58.
- 8 Shure SM57.
- 1 Shure BETA52.
- 4 Beyerdynamic MCE 530.
- 2 Sennheiser 135 g3 (inalámbrico). (2 baterías AA c/u). \*
- 4 Samson CM12C colgantes para coros y orquestas.  
(La ubicación de estos micrófonos es fija.)
- 2 AKG WMS450 con Vinchas I-50MW (Headset inalámbrico) (1 batería AA c/uno). \*

\* Las baterías no son provistas por el Teatro.



Teatro Seminari  
Cine Italia



## Cajas directas

- 4 Whirlwind. (pasiva, mono).
- 1 Art Dual ZDirect. (pasiva, estéreo).



## Backline

No.

## Otros

- 16 pie de micrófono de jirafa medianos.
- 4 pie de micrófono de jirafa cortos.
- 2 bases de micrófono de mesa.
- 25 cables Cannon-Cannon de 10 Mts.
- 10 Cables de línea



## Intercoms

- 2 Handys marca Vater sin manos libres.  
(inalámbricos).

# Iluminación

## Consola

- 1 Interface DMX Daslight con software Daslight 4. (Operación en PC).

## Canales de dimmers

La totalidad de nuestras luminarias son de tecnología LED.  
No contamos con dimmers para lamparas incandescentes.

## Equipamiento led

- 4 Elipsoidal E-Lighting EI-280, 7,5 Kg.
- 8 LP 009 RGBW Alta potencia Par led.
- 24 Kolortec Big Par 180
- 2 Cabezal móvil Venetian Beam 230 17 kg.
- 2 Fresnel E-Lighting EI-470 con banderas.

## Máquina de humo

- 1 Marca Venetian con control remoto. (No DMX)

## Tramos de luces

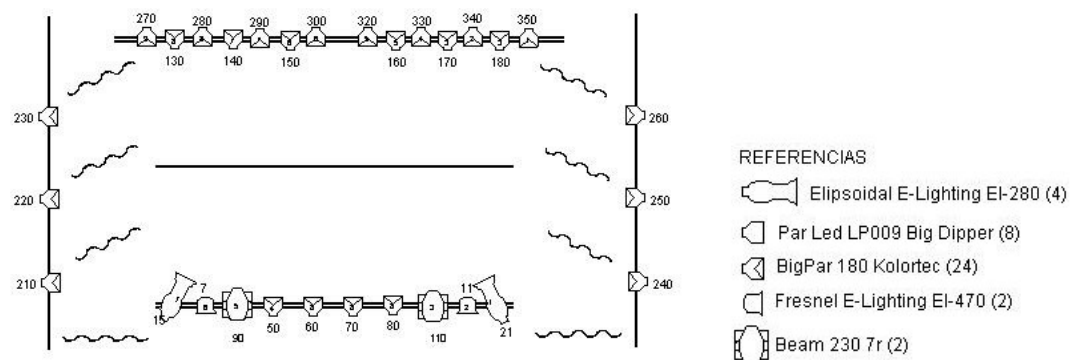
- Vara de contra motorizada de 9 M.
- Vara de proscenio motorizada de 6 M.
- Sin Vara de medio.
- Banderas de Frente en cada balcon lateral.

## Peso máximo

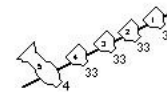
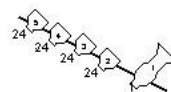
- Cada tramo admite un máximo de 130 Kg. de peso en luminarias.  
(Sin excepción).



## Planta de luces - Direcciones DMX



Teatro Seminari  
Cine Italia



# Audiovisual

---

## **Proyector**

El teatro no cuenta con sistema de proyección en la SALA A.

## **Reproductor**

El teatro cuenta con una PC Notebook como sistema de reproducción de música y video.

## **Pantalla**

Pantalla para proyección: 1 pieza de 8 m. de ancho por 6 m. de alto (FIJA).



**Teatro Seminari**  
Cine Italia



# Camarines

1 Camarín colectivo debajo del escenario para 6 y máximo 12 personas con doble acceso al escenario.

## Area

12 m. x 6 m.

## Baños

2.

## Espejos

1 grande de pared, 2.48 m x 2.08 m.  
6 iluminados de 1.50 x 0.90 m.

## Mesas

Si.

## Sillas

Si.

## Perchero

2.

## Duchas

No.



Teatro Seminari  
Cine Italia



El Teatro Seminari Cine Italia es un multiespacio compuesto por cuatro ámbitos interdependientes: Sala A, Sala B, Sala C (patio) y Cine.

Cada uno de los espacios requiere de una planificación minuciosa, tanto para acordar horarios de las distintas funciones, como para reservar y asignar recursos técnicos.

Es por eso que para todos los eventos que tengan requerimientos técnicos (RIDER TÉCNICO), estos deberán ser presentados por mail a [Tecnicaseminari@gmail.com](mailto:Tecnicaseminari@gmail.com) al menos 10 días antes de la fecha del evento.

En caso de no presentar dicha nota, el equipo armará en la Sala A dos micrófonos más iluminación básica y en la Sala B un micrófono inalámbrico más proyector.

Saludos cordiales.



**Teatro Seminari**  
Cine Italia